



SIMON PROUST

Régulièrement invité à diriger des orchestres et ensembles de premier ordre, Simon Proust s'inscrit dans une nouvelle génération de chef français aimant défendre un répertoire large et varié avec passion et exigence.

Remarqué par Bernard Haitink à Lucerne, distingué par plusieurs concours internationaux notamment 2nd prix au « Princess Astrid Conducting Competition » en Norvège et au « Georg Enesco Conducting Competition », Simon Proust a étudié la direction d'orchestre auprès d'Alain Altinoglu au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, puis au Royal Conservatoire of Scotland lors du « Leverhulme Conducting Fellowship ». Il fut chef assistant de Thomas Dausgaard au BBC Scottish Symphony Orchestra, de l'Ensemble Intercontemporain de 2017 à 2019, et plus récemment de Laurence Equilbey (*Der Freischütz*). Depuis quelques mois, il travaille avec Emmanuelle Haïm sur des productions lyriques (*Così fan tutte* au Théâtre des Champs Élysées, *Giulio Cesare* au Dutch National Opera) et François-Xavier Roth (Les Siècles, SWR Orchester).

Lors de la saison passée, il a fait ses débuts au pupitre de l'Orchestre national de Bretagne, l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre Symphonique de Toulon. Il a également retrouvé l'Orchestre National des Pays-de-la-Loire et l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours avec lesquels il collabore régulièrement. Par ailleurs, il a dirigé à plusieurs reprises l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National de Metz, l'Ensemble Ars Nova ou encore l'Ensemble Intercontemporain, accompagnant des solistes tels que la pianiste Vanessa Wagner, la violoniste Anna Göckel, le violoncelliste Raphaël Jouan, la soprano Catherine Trottman, et le Trio Wanderer lors des Fêtes Musicales en Touraine.

Cette saison, Simon Proust fera ses débuts à l'Opéra de Lille, à l'Opéra du Rhin et au Festival d'Aix-en-Provence en assistant Emmanuelle Haïm. Il dirigera pour la première fois l'Orchestre national d'Auvergne, retrouvera l'Orchestre de Picardie et Les Siècles. Au printemps, il sera à la tête de l'Orchestre Elektra pour une production de *Wonderful Town* de Leonard Bernstein.

Passionné par la transmission, il est directeur musical de l'Orchestre des Jeunes du Centre et de l'Ensemble Cartésien, et s'engage régulièrement auprès d'orchestres de jeunes musiciens et dans des concerts solidaires ou spectacles musicaux permettant une nouvelle approche du répertoire symphonique et lyrique. Il enseigne également la direction d'orchestre au Conservatoire Maurice Ravel à Levallois-Perret.

Simon Proust est nommé « Talent Adami 2016 » et « Génération Spedidam 2022-2024 ».